

Avis de culture

Micro-Folie : la culture au plus près des habitants

Sa mission : mettre la culture à la portée de tous. Son moyen : un musée numérique qui propose d'admirer les chefs-d'œuvre des plus grands musées. Impulsée par l'État, la Micro-Folie tisse sa toile en Isère depuis son arrivée, en 2020.

Par Cécile Alibert



Dans l'Oisans, la Micro-Folie itinérante s'invite partout, comme en 2023, dans l'église d'Oz.

Quand elle nous parle de son métier, Rachida Bonnet déborde d'enthousiasme. La coordinatrice de la Micro-Folie de l'Oisans a pris ses fonctions fin 2022 et, depuis, sillonne les communes avec son camion à la rencontre des habitants. « La Micro-Folie, c'est une plateforme culturelle au service des territoires, portée par le ministère de la Culture », définit la spécialiste. L'Isère compte aujourd'hui sept structures, tandis que deux projets doivent voir le jour à Saint-Pierre-de-Chartreuse et Val-de-Virieu.

Un musée numérique...

Dans toute Micro-Folie, on retrouve un musée numérique. Celui de l'Oisans comporte quatorze collections avec un contenu hétéroclite, en lien avec des institutions partenaires. « On peut voir un autoportrait de Picasso, un extrait de

ballet, les jardins de Versailles filmés par un drone, mais aussi des collections plus thématiques comme celle sur le sport, détaille Rachida Bonnet. Chaque visiteur a une tablette qui lui permet d'avoir des informations sur l'œuvre, de zoomer... Cette interaction plaît au public. » À cet espace s'ajoutent un dispositif de réalité virtuelle et des mallettes de jeux destinées à découvrir l'art en s'amusant.

... pour tous les publics

En Isère, les structures sont généralement fixes, intégrées à un équipement. C'est le cas de Saint-Marcellin qui a été la première commune iséroise à accueillir le dispositif dans son tiers-

lieu numérique, en 2020. L'Oisans a pour sa part la particularité de proposer une Micro-Folie mobile. « Les élus de la communauté de communes, qui soutiennent ce projet depuis le début, ont fait le choix pertinent d'un modèle itinérant que je peux installer partout : salles municipales, église, Ehpad... », reprend Rachida Bonnet. L'occasion de toucher tous types de publics, dont les plus empêchés. « Je suis à plein temps, ce qui me permet d'ouvrir autant de fois que possible et de développer beaucoup de projets », complète la coordinatrice. Après une première année de rodage, la Micro-Folie de l'Oisans peut désormais répondre à des demandes précises, proposer des conférences ou encore travailler avec les artistes locaux. Et pourquoi pas, bientôt, créer un Micro-festival « pour montrer le savoir-faire de l'Oisans ».

« Une plateforme culturelle au service des territoires. »